

## Analog Mastering Studio AGB - Allgemeine Geschäftsbedingungen

Vor der Inanspruchnahme unserer Services lesen Sie bitte sorgfältig unsere AGB durch, da diese die rechtliche Grundlage für die Nutzung unserer Dienstleistungen bilden. Als Kunde von Analog Mastering Studio (nachstehend auch "Analog Mastering Tonstudio") bestätigen Sie, unsere AGB (Allgemeine Geschäftsbedingungen) gelesen, verstanden und akzeptiert zu haben. Eine Nutzung des Services unter Ablehnung der AGB oder einzelner Bestandteile der AGB ist nicht zulässig.

### §1 Leistungsbeschreibung & Gültigkeit

Analog Mastering Studio bietet einen Audio-Service zur Durchführung (Tonaufnahme) und klanglichen Bearbeitung (Mixing/Mastering) von Tonaufnahmen. Genauere Angaben über den Masteringablauf und die unterschiedlichen Dienste von Analog Mastering Studio entnehmen Sie bitte unseren Internetseiten: [www.analog-mastering.com](http://www.analog-mastering.com) und [www.analog-mastering.de](http://www.analog-mastering.de). Vom Kunden übertragene Audiodaten und vergebene Aufträge werden von Analog Mastering Studio bearbeitet und dem Kunden per Download-Verweis auf die Ton- oder DDP-Dateien und/oder auf Datenträgern (CD-R) bereitgestellt. Mit dem Zusenden von Audiodaten und der damit verbundenen Auftragserteilung entsteht zwischen dem Auftraggeber und Analog Mastering Studio ein vorvertragliches Verhältnis, aus dem erst durch eine Auftragsbestätigung in schriftlicher, elektronischer (z.B. eMail) oder mündlicher Form ein endgültiger Kaufvertrag entsteht. Ausnahme: Erstkunden, die ein Demo-Master von Analog Mastering Studio erhalten haben können bei Nichtgefallen des Masters kostenfrei vom vorvertraglichen Schuldverhältnis zurücktreten. Demo-Master, auch auszugesweise, sind ausschließlich zur Evaluierung unserer Dienstleistungen gedacht und von jeglicher weiterer Nutzung oder Veröffentlichung ausgeschlossen, andernfalls bleibt das Schuldverhältnis bestehen. Auftraggeber, die unsere Services in Anspruch nehmen, müssen mindestens 16 Jahre alt sein und sich unter richtiger Angabe aller erforderlichen Daten identifizieren. Von uns ausgestellte Aufnahme-Gutscheine behalten ihre Gültigkeit zur Inanspruchnahme (durchgeführter Aufnahmetermin) bis 1 Jahr nach Ausstellungsdatum. Nach Ablauf dieser Frist verfällt der Anspruch auf Durchführung und Erstattung.

### §2 Preise, Steuern & Bezahlung

Die aktuelle Preisliste für unseren Tonstudio Service können Sie auf [www.analog-mastering.de](http://www.analog-mastering.de) einsehen. Rechnungen werden ausschließlich in Euro gestellt. Analog Mastering Tonstudio ist aufgrund §19 UstG von der Einnahme und Berechnung der Umsatzsteuer befreit. per Banküberweisung auf das angegebene Inhaberkonto (Frank Marheineke, Sparkasse Hanau, BLZ 50650023, KNR 112023833). Alle Preise sind freibleibend. Analog Mastering Tonstudio behält sich vor Preise und Dienstleistungen auch ohne Ankündigung jederzeit ändern zu können. Bereits erteilte Aufträge oder geschlossene Rahmenverträge bleiben hiervon unberührt und basieren auf dem Tag der Auftragserteilung.

### §3 Datenspeicherung

An Analog Mastering Tonstudio übermittelte Audiodaten werden auf unbestimmte Zeit digital gespeichert und alle auftragsbezogenen Daten nach Abschluss des Masterings auf einen Backup-Datenträger überspielt. Bei Nutzung des eMastering (onlinemastering) Service erhält der Kunde unmittelbar nach Abschluss der Bearbeitung einen Verweis zum Herunterladen der Dateien. Diese

Dateien werden spätestens nach einer Woche, frühestens nach dem Herunterladen des Masters durch den Kunden gelöscht. Eine garantierte nachträgliche Zustellung ist nicht möglich.

#### §4 Beendigung der Vertragsverhältnisse

Analog Mastering Tonstudio behält sich das Recht vor, einzelne Dateien oder ihr gesamtes Verzeichnis jederzeit unangemeldet zu löschen, wenn unsererseits von einer Nichteinhaltung der AGB, insbesondere einer missbräuchlichen Verwendung unserer Services ausgegangen werden kann.

#### §5 Haftungsausschluss

Diese Website und alle darauf angebotenen Services verstehen sich als akzeptiert, wie gesehen. Analog Mastering Tonstudio übernimmt keine Haftung für Schäden, die aus der Nutzung unseres Services entstehen könnten. Analog Mastering schließt jegliche Haftung für Schäden an Ihren Dateien und/oder Ihrem Computersystem aus. Das gilt auch für Fehler, die durch die digitale Datenübertragung entstehen können. Sämtliche von Analog Mastering bearbeitete Masterdateien sind durch den Kunden grundsätzlich nach Erhalt, vor der Veröffentlichung oder Vervielfältigung, auf Fehlerlosigkeit zu überprüfen. Beanstandungen sind innerhalb von 3 Werktagen bei uns anzuzeigen. Nach dieser Frist gelten unbeanstandete Audiomaster als mangelfrei und vertragsgemäß bearbeitet und ausgeliefert. Analog Mastering Tonstudio haftet ausdrücklich für keinerlei Schäden beim Kunden, die aus der Verwendung fehlerhafter Audiomaster Daten resultieren könnten. Für Aufnahmen im Studio und Veranstaltungen im Rahmen des geschäftlichen Angebots gilt: Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko. Die Haftung der Veranstalter – auch gegenüber Dritten – ist beschränkt auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit. Dies gilt auch für die von den Veranstaltern eingesetzten Erfüllungsgehilfen. Die vertragliche Haftung der Veranstalter für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist ausgeschlossen, soweit sie nicht auf einer grob fahrlässigen oder vorsätzlichen Handlung beruhen.

#### §6 Datenschutzbestimmungen

Kundendaten werden von uns vertraulich und sensibel behandelt und nicht an Dritte weitergegeben. Während des gesamten Auftrags, bleiben sämtliche auf den Servern von Analog Mastering Tonstudio abgelegten und / oder übermittelten originalen Audiodateien (Aufnahmen) des Kunden, dessen Eigentum. Analog Mastering Tonstudio behält aber bis zur endgültigen und vollständigen Bezahlung durch den Auftraggeber, das Eigentum an der erbrachten Dienstleistung (Audio-Master). Alle Rechte vorbehalten.

#### §7 Widerrufsbelehrung und -recht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Vertragsschluss und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß §312c Abs. 2 BGB in Verbindung mit §1 Abs. 1, 2 und 4 BGB-InfoV. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs. Der Widerruf ist zu richten an: Frank Marheineke, Nibelungenallee 10, D-60318 Frankfurt. Widerrufsfolgen: Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit ggf. Wertersatz leisten. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 14 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der

Absendung Ihrer Widerrufserklärung, für uns mit deren Empfang. Besondere Hinweise: Bei einer Dienstleistung erlischt Ihr Widerrufsrecht vorzeitig, wenn Ihr Vertragspartner mit der Ausführung der Dienstleistung mit Ihrer ausdrücklichen Zustimmung vor Ende der Widerrufsfrist begonnen hat oder Sie diese selbst veranlasst haben. Ende der Widerrufsbelehrung.

#### §8 Copyright & Warenzeichen

Die Bezeichnung "Analog Mastering Tonstudio", "Analog Mastering Studio", sämtliche Bild- und Textinhalte sowie Programmierungen und grafisches Layout sind urheberrechtlich geschützt. Eine Publikation oder Verwendung durch Dritte ist grundsätzlich, ohne schriftliche Freigabe durch Frank Marheineke, untersagt. Urheberrechtverletzungen werden strafrechtlich verfolgt.

#### §9 Gerichtsstand & Modifikation der AGB

Gerichtliche Auseinandersetzungen, die in Verbindung mit Analog Mastering Tonstudio stehen, werden stets am Standort von Analog Mastering Tonstudio ausgetragen. Für das gesamte Vertragsverhältnis gilt deutsches Recht. Der Gerichtsstand ist 60000 Frankfurt am Main, Deutschland. Analog Mastering Studio behält sich das Recht vor, diese AGB jederzeit ohne Ankündigung zu verändern, zu erweitern sowie den Service ganz einzustellen.

#### §10 Namentlicher Bezug - "Credits"

Nach Erfüllung der Auftragsleistung durch Analog Mastering Tonstudio und vollständiger Bezahlung kann der Kunde auf die bearbeiteten Titel in der Bewerbung der Sache Bezug durch Namensnennung und Verweis wie folgt nehmen: "Mastered by Mainframe at Analog Mastering Studio" und "www.analog-mastering.com" oder "www.analog-mastering.de". Entsprechende Anpassung an andere Sprachen und sinngemäße Modifikation ist erlaubt.

#### §11 Salvatorische Klausel

Sollte eine Bestimmung des Vertrages oder der Allgemeinen Nutzungsbedingungen unwirksam sein oder werden oder sollte der Vertrag unvollständig sein, so bleiben die übrigen Klauseln des Vertrags oder der Allgemeinen Nutzungsbedingungen in ihrer Gültigkeit unberührt. Die unwirksame Bestimmung gilt durch eine solche Bestimmung ersetzt, die dem Sinn und Zweck der unwirksamen Bestimmung in rechtswirksamer Weise wirtschaftlich am nächsten kommt. Gleiches gilt für etwaige Vertragslücken.

Alle Angaben ohne Gewähr